# ORACION PANEGYRICA;

## EN LA DEDICACION DEL TEMPLO DE NVESTRA SEÑORA DE EL BVEN-SVCESSO,

HOSPITAL DE CONVALECIENTES, FVNDACION DEL VEN. BERNARDINO DE OBREGON,

FIESTA, QVE HIZO LA HERMANDAD DEL

## SS.MO SACRAMENTO

DE LA IGLESIA PARROCHIAL DEL Sr. SAN PEDRO APOSTOL,

DIA DIEZ DE SEPTIEMBRE, Iº DOMINGO INFRAOCTAVO DE LA NATIVIDAD

## DE MARIA SS.MA

EN QVE SE CELEBRA SV DVLCISSIMO NOMBRE, ESTANDO PATENTE EL SSmo. SACRAMENTO.

DIXOLA EL R. P. Fr. JOSEPH DE HARO DE S. CLEMENTE

*del Sacro Orden de N. Señora del Carmen de la Antigua Obſervancia, Maeſtro del Numero, Difinidor perpetuo de la Provincia de Andalucia, con voto deciſsivo por letras del Rmo. P. General del dicho Orden, expedidas por conſentimiento de N. SSmo. P. Benedicto XIII. de feliz memoria, Doctor Theologo, Proto Notario, y Predicador Apoſtolico, y Ex-Prior del Santo Convento del Carmelo, Deſierto de la dicha Provincia.*

DEDICADA A LA DICHA MVI ILVSTRE HERMANDAD DEL SSmo. SACRAMENTO DE LA PARROCHIAL DEL GLORIOSO APOSTOL Sr. S. PEDRO.

*Dada à la Eſtampa por un Amigo del Autor.*

*Con licencia:* En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de la *Viuda de Franciſco Lorenzo de Hermoſilla*, en calle de Vizcaìnos.

# A LA MVI ILVSTVRE, NOBLE, I DEVOTA HERMANDAD DEL SS.MO SACRAMENTO DE LA IGLESIA PARROQVIAL DEL PRINCIPE DE LOS APOSTOLES SEÑOR SAN PEDRO.

## P. M. S.



ADLE al Cesar, lo que es del Cesar, dixo Christo nuestro Bien. I yo consagro, i doi à V.S. esta Oracion, porque haviendola predicado de orden de V.S. quise dàrla à la luz, porque siempre quede viva la memoria de la solemne fiesta, que consagrò V.S. con tanta pompa, i tan magnifico dispendio, à la Dedicacion del nuevo Templo de la Serenissima Virgen Santa MARIA del BVEN-SVCESSO.

Confiesso haver tenido el sinsabor de no haver oìdo las grandes Oraciones de aquella Octava, por-

que me lo impidiò un gran cuidado. I tomàra vèrlos impressos, para que demàs del gusto, que tuviesse de leerlos, lograria una docta pauta por donde se governasse mi rudeza, para desempeño acertado en semejantes funciones. No es mi estylo levantado, es si humilde, porque quise aprender de Quintiliano: *Vim rebus aliquando ipsa verborum humilitas affert.* (4. institut. 6.) Yo, Señor, doi lo que tengo, recibalo V. S. que siendo el discurso pobre, la proteccion de V. S. lo harà rico. Guarde Dios à V. S. muchos, i felices años. Octubre 17. de 1730.

Afecto servidor, i Capellan de V. S.

B. S. M.

*M. Fr. Joseph de Haro de San Clemente.*

APRO-

*APROBACION DEL M. R. P. M. ANDRES DE SAAVEDRA, Ex-Provincial de los PP. Clerigos Menores, i Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, &c.*

ESte Sermon, que he leido, por comission del señor Doct. D. Pedro Curiel, Racionero en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario general en ella, i su Arzobispado, &c. con el cuidado, i atencion, que se merece su Autor por sus relevantes, i conocidas prendas; es digno de imprimirse; i que salga à luz comun, para excitar mas à la veneracion de MARIA Santissima, baxo del titulo del BVEN SVCESSO, en esta Ciudad; porque demàs de haver hallado en èl muchos casos para tan Religioso, y Christiano efecto; en alguna de sus clausulas, no he encontrado cosa alguna, que se oponga à la Fè, buenas costumbres, Decretos, ò Bulas Apostolicas; este es mi dictamen: *Salvo meliori*. Dado en esta Casa del Espiritu Santo de PP. Clerigos Menores de Sevilla, en 26. de Septiembre de 1730.

*Andrès de Saavedra,*
de los Clerigos Menores.

---

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

*EL Doct. D. Pedro Curiel, Racionero en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, i Vicario general en ella, i su Arzobispado, por el Arzobispo mi señor. &c. Por el tenor de la presente, i por lo que toca à la jurisdiccion Ordinaria, doi licencia para que se pueda imprimir, è imprima un sermon, que se predicò en la Iglesia del Hospital de nuestra Señora del Buen-Sucesso de esta Ciudad, el dia diez de Septiembre de este año, à su estreno, i colocacion de dicha santa Imagen, en dicha Iglesia, por el M. R. P. M. Fr. Joseph de Haro de San Clemente, del Orden de nuestra Señora del Carmen Calzado; atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, i buenas costumbres, de que ha dado su Censura el M. R. P. M. Andrès de Saavedra, de los Clerigos menores; con tal, que en dicha impression se ponga dicha Censura. Dada en Sevilla à doce de Octubre de mil setecientos i treinta años.*

*Doct. D. Pedro Curiel.*

Por mandado del señor Provisor.
*Juan Breton Muñoz.*
Not. Mai.

CEN-

CENSURA DEL M. R. P. M. Fr. ISIDORO DE LA NEVE, *Maestro general de la Religion de N. P. S. Benito, Doctor en Sagrada Theologia del Claustro de la Universidad de Sevilla, i Cathedratico de Prima de la misma Facultad, Examinador Synodal del Arzobispado de Toledo, &c.*

IMposible creyò Siculo, que el que se expone à la comun censura logre de todos la aprobacion: *Nec enim fieri potest, ut natura mortalis, etiamsi scopum attingat, comprobationem omnium sine ulla reprehensione sequatur.* Porque son entre los mortales tan varios, como los semblantes, los pareceres: *Varii sensus hominum, & rerum discolor usus.* No obstante, en los aplausos del *Rmo. P. M. Fr. Joseph de Haro de S. Clemente, Doctor Theologo, Protho-Notario, i Predicador Apostolico, i Maestro del Numero del Sagrado Orden de nuestra Señora del Carmen de la Provincia de Andalucia, &c.* los he admirado uniformes. Por lo que creì, que para que esta Oracion saliesse à luz, no se debia cometer al examen particular: *Actusque priores commendat repetitus honor.* Que no necessita de aprobaciones particulares, quien ha tantos años que logra las comunes: *Neminem omnes fefellerunt.*

Horat.

In peneg. Olibrii.

Plin. in paneg.

Pero si es indispensable esta diligencia, agradezco el precepto: *Nihil est quod à te mandari mihi aut majus, aut gratius, nihil quod honestius à me suscipi possit*; que de examinar esta Oracion me impone el señor *D. Geronymo Antonio de Barreda i Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia de Sant-Iago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las imprentas, i Librerias de ella, i su Reinado*; porque assi veo por mis ojos, lo que han admirado mis oidos: *Auditu auris audivi te, nunc autem occulus meus videt te.* Vna, i otra vez la he leido: *Nec vidisse semel satis est, juvat usque morari.* No por recelo de error; que no censura solo el que vitupera: *Nec enim soli judicant, qui malignè legunt*; sino porque las obras mas concertadas por su artificio, mas preciosas por su materia, mas peregrinas por su belleza atrahen mas las mentes à su examen. Aquellas Aves, que irritadas de la fealdad del Murcielgalo, pretenden desavecindarlo de la region del aire, cautivas de la belleza del Fenix desprecian su nido por seguirle: *Conveniunt Aquilæ, cunctæque ex orbe volucres, ut Solis mirentur avem.*

Plin. l. 1. epist. 14.

Job, cap. 45. v. 5.

Virg. Æneid. 6.

Plin. l. 9. epist.

Claud. Peneg. 2. in laud. Stilicon.

Co-

Como vandadas de ligeras Aves he visto seguir al Rmo. Autor copiosissimos Concursos, atrahidos, ò de la variedad de noticias, con que hermosèa sus Oraciones, ò de la agilidad de sus discursos, ò de la claridad de su expression, ò de la solidez de su doctrina, ò lo que es mas cierto, del colmo de todas estas prendas, que son el ìman de los oyentes: *Sicut enim species vultus rapit occulos intuentium, sic species Sermonis, & decor rapit aures audientium.* Claro testimonio tenemos de ellas en esta Panegyrica Oracion; en que la piedra sobre que la funda: *Fundata enim erat supra firmam petram*, predica su solidez: *Lapides, & saxa canebant*, la expression, con que manifiesta quanto propone, acredita su claridad: *Nobis prima sit virtus perspicuitas.* La agudeza, con que advierte las conveniencias, no solo de los hombres, no solo de la Reina de los Angeles, sino aun del mismo Dios en el edificio del nuevo Templo, califica su agilidad: i las noticias de unas, i otras letras, con que adorna sus discursos, manifiestan la fecundidad de su talento: *Historia plenum pectus pulcherrima res est.* I el todo acredita, que fue desempeño de tan grave assumpto esta Oracion.

*A Lapid. in Prov. 16.*
*Matth. 7.*
*Bed. in cat. D. Th. ad cap. 19 Lucæ.*
*Quint. l. 8. instit. cap. 2.*
*Nacianz. carm. 49. ad Nicob.*

O dirèlo en una palabra: Esta Oracion es de un hijo de MARIA Santissima. Como tales venera mi respecto à los Religiosos Carmelitas. Pero què mucho, si los supremos Oraculos lo declaran? *Hunc Ordinem genuit, hunc ordinem produxit, hunc ordinem Beatissima Virgo lactavit.* Pues un buen hijo, quando à su madre, digna de todo amor, se le hace un crecido obsequio, no se ha de desempeñar en la correspondencia? Desempeñòse, pues, como tal, i con tan feliz sucesso, que cada parte de su Oracion puede ser todo de otras, porque en cada una se hallan las partes todas del assumpto con elegante estilo encadenadas. Por todo lo qual la creo dignissima de la luz publica; principalissimamente quando lo que contiene excita el afecto à la devocion de nuestra Soberana Emperatriz, sin oponerse à los Catholicos dogmas, i Reales pragmaticas: *Nec enim fieri poterat, ut quem, tantus Autor, familia tanta produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret.* Assi lo siento, salvo, &c. en este Real Monasterio de N.P.S. Benito, extramuros de Sevilla, en 1. de Octubre de 1730.

*Sixt. IV. Bull. Dum attenta,*
*Gre. XIII.*
*Casiod. l. 9. ep. 22.*

*Fr. Isidoro de la Nieve.*

# LICENCIA DEL ORDINARIO.

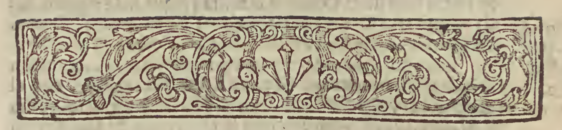
EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Tebra, Canonigo de la Santa Iglesia del señor Sant Iago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reinado, doi licencia, para que por una vez se pueda imprimir, è imprima un Sermon, que en la Fiesta, que à la Dedicacion del Templo de nuestra Señora del Buen-Sucesso, hizo la Hermandad del Santissimo Sacramento de la Parrochial del señor San Pedro desta dicha Ciudad, el dia diez de Septiembre proximo passado. Dixola el M. R. P. M. Fr. Joseph de Haro de S. Clemente, del orden de nuestra Señora del Carmen de Observancia, Difinidor perpetuo de la Provincia de Andalucia: Atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que de comission mia ha dado su Censura el M. R. P. M. Fr. Isidoro de la Neve, del sagrado Orden del señor S. Benito, Cathedratico de la Universidad desta Ciudad; con tal, que al principio de cada Sermon se ponga esta mi Licencia, y dicha Censura. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion, à 16. de Octubre de 1730. años.

Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Tebra.

Por su mandado.

Mathias Tortolero.
Escriv.

HO-



*HODIE HVIC DOMVI SALVS A DEO facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ.* Luc. 19.
*Liber generationis Jesu Christi filii David, filii Abraham.* Matth. 1. *& nomen Virginis Maria.* Lucæ cap. 1.
*Non sicut manducaverunt Patres vestri Manna.* Joan. 6.



SSVMPTO GRANDE EL de este dia! Qualquiera de las circunstancias que lo ilustran pedia un dilatado Panegyrico. Entro à discurrir temeroso. En mi es esto mucho, porque solo à Dios temo; *Nec Hercules contra duo.* Ni el valor de Hercules puede valer contra dos. Pues què mucho que yo tema, siendo tantas las circunstancias, que concurren en esta Fiesta, à que debe satisfacer mi insuficiencia. Si las toco todas, serà el Sermon tan dilatado, que por rozarse con lo infinito, dexe à el Auditorio cansado. Si omito alguna, sobre parecer, que no cumplo, dexo à quien me convidò desazonado, y sale la Oracion, ò imperfecta, ò ingrata. En semejante aprieto se hallò el mayor Orador de los Romanos Ciceron. Havia este de orar à el Senado en el Capitolio, y como huviesse de ser la Oracion laudatoria de todos aquellos Conscriptos Padres, viendo el eloquente Orador, que eran muchos, temiò, que hablando

de todos saliesse la Oracion infinita; ò que si de alguno decia menos, fuesse notada de ingrata: *Ne mea Oratio, si minus de aliquo dixero, ingrata; si satis de omnibus, infinita esse videatur.*

*Cresol. de Oratore perfect. lib.2.*

Los assumptos de esta celebridad son la estrena de un nuevo Templo, consagrado à MARIA Santisima, con el titulo del BVEN-SVCESSO, en su Natividad gloriosa, dia de su dulcisimo Nombre, con la asistencia de Christo mi Señor Sacramentado, y que esta Fiesta la hace la mui ilustre Hermandad del SSmo. SACRAMENTO del Altar, sita en la Parrochial del Principe de los Apostoles señor S. Pedro. No son todas estas las circunstancias, que se me propusieron, quando hicieron eleccion de mi insuficiencia; mandandome, que predicasse este dia? Si acaso falta alguna circunstancia, ello es cierto, que las referidas son, las que se me encomendaron. Con todo esso (como saben todos, que no soi amigo de predicar largo) quiero vèr, si puedo decir mucho en poco tiempo: que con esso lograrè tener mui buen sucesso, no dandolo malo à el Auditorio; porque yà que el Sermon sea malo, tenga de bueno lo breve.

En este dia diez de Septiembre hallamos celebrada de los Gentiles la Estrella llamada Pegase. Asi se dice en el Kalendario antiguo de los Romanos, citado de Tamayo: tenianlo por funesto, y triste. Oi en la presente celebridad tenemos à MARIA Serenisima, que naciendo como rei luciente Estrella, le dà à la Iglesia, y à todo el Mundo un dia (no triste) sino lleno de jubilos, y alegrias: *Nativitas tua Dei Genitrix Virgo gaudium annuntiavit universo Mundo.* Que naciesse como Estrella esta Niña, cõsta del Libro de los Numeros, con la circunstancia, de q̃ yendo Balan à maldecir el Pueblo de Dios, para que tuviesse malos sucessos; dispuso Dios que lo bendixesse, anunciandole el Nacimiento de MARIA, para que los lograsse buenos: *Orietur Stella ex Jacob.* O sino digamos: que en la misma Estrella profetizò el dulcisimo Nombre de MARIA. Porque el Nombre MARIA significa Estrella, dice mi querido Bernardo: *MARIA, maris Stella dicitur.* Y de este nombre, en metaphora de Estrella, hace el Santo un Sermon, pronosticando en las mayores aflicciones los mas buenos, y felices sucessos. Viene tambien el Apostol San Pedro con su nobilisima Hermandad de el SANTISSIMO, à hacer la Fiesta. Claro està,

*Tamayo, in princ. Septemb. die 10.*

*Eccles. in officio Nativit. B.Mar.*

*Numer. c.24.*

*Bernard. Homil. 2. super missus est.*

està, que no puede haver Iglesia nueva, sin que venga San Pedro, porque èl es la piedra fundamental de la Iglesia: *Tu es Petrus* (le dixo Christo) *& super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam..* Matth. c. 16.

Tenèmos tambien este dia otro Pedro: porque oi se celebra en España à San Pedro Monzonso, Arzobispo de Sant-Iago, Monge Benito, professo en el Monasterio de San Pedro de Altares, de quien hace memoria el Martyrologio Romano. Sant-Iago donde fue Prelado se llama Compostela, y en Latin *Campus Stellæ.* El Campo de la Estrella, como que tambien este Pedro se fue à buscar la Estrella de MARIA N. Señora, no solo en su Natividad, sino tambien en su dulcissimo Nombre. O que busco la Estrella de la Imagen del Buen-Sucesso, hallada, y aparecida en el campo. Este Santo (dize Tamayo con otros muchos) que compuso la Salve, Oracion de que usa la Iglesia, para pedir à Dios nos conceda felices sucessos por la intercession de la Virgen Santissima. Que aunque otros la atribuyen à Hermano Contracto, tambien Monge Benito, prueba Tamayo con evidencia, que nuestro Español San Pedro fue su autor, para que nuestra España tenga esta gloria. Empero aunque nos hallamos con tres Pedros, con el Apostol, con el Arzobispo, y con el Monasterio llamado de S. Pedro. Pero estos tres Pedros vienen à ser un Pedro tan solamente, porque assi à el Arzobispo, como à el Monasterio les pusieron el nombre de Pedro por el Apostol. Al modo que dice Lyra, de tradicion de los Hebreos, que quando Jacob durmiò en Bethel, puso tres piedras por cabecera, i quando despertò del sueño hallò, que las tres se havian convertido en una sola: *Tradunt Hebræi, quòd quando Jacob obdormivit, supposuit capiti suo tres lapides, & quando evigilavit à somno, invenit, quòd tres lapides facti erant unus lapis.* Lyra, in cap 28. Genesis. I por què aquellas tres piedras se convirtieron en una? Fue, à mi vèr, porque Jacob levantò aquella piedra para consagrarla Casa à Dios: *Erexit lapidem in titulum, fundens oleum desuper::: hìc domus Dei est & Porta Cœli.* Pues quando se consagra, i se dedica à Dios Casa para su habitacion, aunque sean tres las piedras, ò los Pedros, de tal suerte se han de unir, que ha de parecer uno solo, que es el Apostol: porque este solamente es la Piedra fundamental de la Iglesia; *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ec-*

*clesiam meam.* I afsi como en la union de aquellas piedras para edificarle à Dios Casa, fe le prometieron à Jacob los mas felices fucessos, afsi efte dia todos los Hermanos del SANTISSIMO de la Iglefia del feñor San Pedro, unidos en un cuerpo, vienen à efta nueva Iglefia de MARIA Serenifsima, à folicitar de Dios por efta Reina Soberana los mas favorables fucessos. Pues adviertafe, que no faltaron alli las circunftancias de nueftra Fiefta. Huvo la Natividad de MARIA, porque fi efta fe figurò en la luz, afsi fe llamaba aquel lugar, dice Cayetano: *Illa Civitas vocabatur lux.* Huvo el Nombre de MARIA. Porque fi efte nombre fe compara à el azeite derramado: *Oleum effusum nomen tuum*; alli derramò Jacob el azeite: *Fundens oleum desuper.* I porque no faltaffe el admirable SACRAMENTO del Altar, pidiò Jacob à Dios, que fe lo dieffe: *Si dederit mihi Dominus Panem.*

*Cayet. hìc.*

Nada me parece que tengo dicho, fino lo pruebo con otro fuceffo de la Efcriptura. Dice mi Carmelita Michael Ayguano, llamado el Incognito: que quando Salomon trasladò el Arca del Señor, defde el Alcazar de Sion, à el nuevo Templo de Jerufalen, mandò cerrar las puertas del Templo, i que fe dividieffen los Muficos en dos Coros, de los quales el uno cantaffe el Pfalmo: *Memento Domine David*; i el otro el Pfalmo: *Domini est terra, & plenitudo ejus.* Cantaba cada Coro alternativamente un verfo de fu Pfalmo, trayendo los Sacerdotes el Arca del Teftamento en Procefsion. Cafo raro, i milagrofo! I al decir un Coro: *Attollite portas Principes vestras.* Se abrieron las puertas ellas por sì. I entonces el otro Coro dixo: *Introibimus in tabernaculum ejus.* I entonces el Arca entrò en el nuevo Templo à fer colocada en el *Sancta Sanctorum.* Pues què mejor fuceffo? Reprefentaba el Templo la Gloria de Dios, porque toda la Gloria fe havia venido à llenar el Templo. Afsi lo dice el texto: *Impleverat enim Gloria Domini Domum Domini.* Què buen fuceffo! Ni puede fer mejor, fino que à el entrar el Arca, reprefentacion de MARIA Santifsima, en fu nuevo Templo, nos franquee, i abra las puertas de la Gloria. Reparefe ahora. Iban en el Arca la Vara de Aaron, i la Vrna del Manà. La Vara reprefenta à MARIA Serenifsima en fu Natividad. Afsi la profetizò Ifaias: *Et egredietur Virga de radice Jesse.* Que naceria la Vara en la Cafa

*Incognit. in Psal. 131.*

*Psal. 23.*

*3. Regum cap. 8.*

de Jessè. I de la misma metaphora usò Balan, quando profetizò el Nacimiento de esta Señora: *Consurget Virga de Israel.* En esta Vara estaba escrito el Nombre de Dios, que, segun Pedro Galatino, constaba de las mismas letras, que el Nombre de MARIA, quitandole solamente el punto *cames.* En el Vrna del Mana se representaba el admirable Eucharistico SACRAMENTO. En el Arca la Imagen de MARIA del BVEN-SVCESSO; porque de esta Arca, dice David en el mismo Psalmo, que fue hallada en los campos de una selva: *Invenimus eam in campis silvæ.* I en otro campo fue donde hallò el Venerable Padre Bernardino de Obregon el Prothotypo de esta Imagen del BVEN-SVCESSO. Aun nos falta lo mejor. No dixeron los Musicos, que abriessen los Principes las puertas? Asi lo dice el texto: *Attollite portas Principes vestras.* I quienes son los Principes sino los Apostoles? Asi los llamò el mismo David, quando dixo: *Constitues eos Principes super omnem terram.* I Principes tambien les llama la Iglesia en el oficio comun: *Principes populorum congregati sunt cum Deo Abraham.* Mas con todo esso, el Principe à quien unicamente pertenece abrir las puertas de la Gloria, figurada en el Templo, es à el Principe de los Apostoles San Pedro, porque solo à èl le entregò Christo las llaves de la Gloria: *Tibi dabo claves Regni Cœlorum.* O digamos: que estos Principes son los que componen esta ilustre Hermandad: pues verdaderamente se han portado como Principes en el aparato, i magestad de la presente solemnidad, viniendose à el Templo nuevo tras de su Amante Dueño Sacramentado, pidiendole à el Apostol San Pedro, que abriendo las puertas de este nuevo Templo, les dè la possession dèl, por estàr fabricado en su territorio, i jurisdiccion. Aun nos falta mas. Junto à el Templo de Jerusalen, donde entrò el Arca de MARIA del BVEN-SVCESSO, estaba la probatica Piscina, que era un Hospital de enfermos, como consta del Evangelio. Aqui tambien tenemos lo mismo, pero con grande ventaja respecto de aquel. Porque à la Piscina baxaba un Angel à tiempo determinado, i moviendo las aguas, solo uno de aquellos enfermos conseguia enteramente la salud: *Sanabatur unus.* Mas en esta Casa à todas horas, i en todo tiempo los Angeles, que la sirven, los devotos Hermanos que la administran, procuran

*Galatin. de arcanis Catholicæ veritatis.*

*Ps. 131.*

*Psal. 44.*

*Eccles. in Commun.*

*Apostol.*

ran reintegrar en la salud à todos quantos entran en ellos: Pudiendole decir, no solo oi, sino siempre: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* Pues igualmente cuidan à todos, assisten a todos, hasta que recobradas las fuerzas, puedan salir de la Piscina.

Sea el punto de Doctrina, arreglandonos à el Decreto Pontificio, que aunque hai tantos Templos, y tantas Iglesias consagradas à Dios, à su Santissima Madre, ia los Santos, que veneramos: debèmos creer, que la Iglesia es una tan solamente, la qual se compone de la Congregacion de todos los Fieles Christianos. Esta es aquella, que confessamos en el Symbolo de los Apostoles, diciendo: *Credo Sanctam Ecclesiam Apostolicam.* Creo la Santa, y unica Iglesia Santa, y Apostolica, cuya cabeza es San Pedro, y sus Successores los Romanos Pontifices. Y los que estamos dentro de ella, y no otros podemos alcanzar, i conseguir la Gloria, mediante la Divina Gracia. De esta necessito para proseguir. Pidamosle à MARIA Santissima me la alcance, saludandola con la Angelica salutacion: AVE MARIA.

*Symbolo Apostol.*

*HODIE HVIC DOMVI SALVS A DEO facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ.* Cum cæteris Evangeliis, ut suprà.



O SÈ, SEÑORES, SI HAVEIS reparado (Soberano Dios, y Señor nuestro Sacramentado) No sè si haveis observado, que en todos quatro Evangelios, que he propuesto para el assumpto de la presente celebridad, se hace memoria de la persona del Santo Patriarcha Abrahan, ò à lo menos de sus descendientes. En el Evangelio de la Natividad està Abrahan, i con èl toda su descendencia, por la linea recta, hasta llegar à JOSEPH,

El-

Esposo de MARIA Santissima, de quien nació Jesu Christo: *Filii David, fili Abraham:: JOSEPH Virum MARIÆ, de qua natus est JESVS, qui vocatur Christus.* En el de su Santissimo Nombre hallamos à David, Jacob, y Joseph, descendientes de Abrahan por la linea recta: *Joseph de Domo David. Regnabit in Domo Jacob.* En el Evangelio del Santissimo se hace ampla memoria, aunque no en particular, de todos los hijos de Jacob, nietos de Abrahan, y Padres de las doce Tribus, que salieron de Egypto para la tierra de Promission, y comieron el Manà en el Desierto: *Non sicut manducaverunt Patres vestri Manna in Deserto.* Y lo que es mas de admirar, que en el Evangelio de la Dedicacion del Templo, siendo assi, que Zacheo era Gentil, como dice San Basilio el Grande, le llama su Magestad hijo de Abrahan: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ.* Valgate Dios por Santo Patriarcha Abrahan! Y què mysterio encierra, que para celebrar el SACRAMENTO del Altar, la Natividad de la Virgen, el Dulcissimo Nombre de MARIA, y la Dedicacion del Templo, se haya de hacer memoria del Santo Patriarcha Abrahan, ò de su descendencia à lo menos? Dirè el por què, dando la razon para mi assumpto: Y aunque digan muchos, que lo he discurrido bien, no faltaràn otros, que le pongan su tacha, empeñados de hacer malo, lo que es bueno: *Væ qui dicitis bonum, malum.* Esta es flaqueza de la ignorancia, y de la invidia, que de lo que no saben discurrir, se vengan con hablar mal.

*Basilius Mag. ap. Sylv. in hunc locum.*

*Isai. c. 5.*

Abrahan, señores, fue la piedra fundamental de la Synagoga, assi como San Pedro lo es de la de la Iglesia nueva. No lo digo yo. Dicelo si Isaìas: *Attendite ad petram, de qua excisi estis, attendite ad Abraham.* Fue Abrahan el Pedro de la Ley antigua, y de su Iglesia. Pedro es el Abrahan de la Iglesia nueva. Ambos piedras: Piedra Abrahan: *Attendite ad petram: ad Abraham.* Y piedra Pedro: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* I assi como para celebrar la Natividad de MARIA, su dulcissimo Nombre, el admirable SACRAMENTO del Altar, y la Dedicacion de una nueva Iglesia en la figura, pareciò necessario hacer memoria de Abrahan, que fue el Pedro, y la piedra de la Ley antigua: de la misma suerte en el figurado, donde concurren las mismas circunstancias, es tambien

*Isai. cap. 15.*

bien precifo corra por cuenta de San Pedro, i de fu iluftre Hermandad, como del Abrahan de la Ley de Gracia, y de la nueva Iglefia, todo el aparato de aquelta celebridad. Si he dicho algo bueno, me empeño ahora en decirlo mejor.

Yà fabeis, feñores, que el Santo Patriarcha Abrahan fue el Padre de la Hofpitalidad viviendo. No neceſsita de autoridad una cofa tan comun. Mas defpues de muerto fue el Padre del Hofpital de Convalecientes. Vno de los fenos de la tierra era el de Abrahan, donde eftuvieron las almas de los Juftos depofitadas hafta la muerte de Chrifto, en que falieron de aquel lugar, i fubieron con nueftro Redentor à el Cielo. I aun todavia la Iglefia nueftra Madre pide à Dios, que las almas fean colocadas en el feno de Abrahan: *Eas in finum Abrahæ collocare digneris.* Pero el feno de Abrahan, venia à fer un Hofpital de Convalecientes. Darè razon clara. Los que en la Ley antigua morian con reato de pecado que purgar, iban primero à el Purgatorio à curarfe, con la pena de fentido, las manchas que havia dexado la culpa, i de alli paffaban à el feno de Abrahan, donde no havia pena de fentido, i alli eftaban como en Hofpital de Convalecientes, efperando la venida del Mefsias, para ìrfe à gozar de Dios. Al modo, que ahora las almas, que falen del Purgatorio (como dice el Doctor Freyre) antes de ìr al Cielo, paffan à el Paraìfo, como à Hofpital de Convalecientes. Son fus palabras: (valgan lo que valieren, que yà veo, que cauſaràn novedad, aunque no hai nada en contra) *Animæ exeuntes de Purgatorio vadunt ad Paradifum tanquam ad Hofpitale Convalefcentium.* I de alli fortalecidas, y purgadas paffan à la Bienaventuranza. Afsi? Pues fi en la Ley antigua eftaba en la jurifdiccion de Abrahan, que era el Pedro, ò piedra de la Iglefia antigua el Hofpital de los Convalecientes, del mifmo modo en la Ley de Gracia era razon, que efta Cafa de Convalecientes eftuvieffe en la jurifdiccion, i territorio de San Pedro, que es el Abrahan de la nueva Iglefia: *Tu es Petrus & fuper hanc petram ædificabo Ecclefiam meam. Attendite ad petram::: ad Abraham Patrem veftrum.* Digamos mas.

*Freyre, tom. de incantat.*

Donde eftaba Zacheo quando Chrifto lo declarò por hijo de Abrahan? En fu cafa, que en ella recibiò à fu Mageftad:

geſtad: *Excepit eum in domum ſuam.* I eſſa caſa donde eſtaba? En la Ciudad de Jericò. Dicelo el Evangelio. *Perambulabat Jericho.* I què quiere decir Jericò? Lo miſmo que Luna, dice San Geronymo, *Jericho Luna interpretatur* Y quien es, ſino MARIA Santiſsima, la hermoſa como la Luna? *Pulchra ut Luna.* Luego viene à ſer Sevilla la Ciudad de Jericò, porque propriamente es la Ciudad de MARIA. Y ſino digaume: Quantas Igleſias hai en Sevilla conſagradas à la Virgen? Cinquenta i una. Al fin del Sermon las pondrèmos. Hai otra Ciudad donde haya tantas? Yo no tengo noticia de tal coſa. Solo sè, que la Santa Ciudad de Roma, que es cabeza de la Igleſia, ſolo tiene quarenta i quatro, como conſta del Libro intitulado: Maravillas de Roma. Que la gran Sevilla, en los cultos de MARIA, no ſolo iguala, ſino aun excede à la cabeza del mundo todo. Aun todavia havemos de cerrar el penſamiento con llave de oro.

*Hieron. de nomin. Hebræis.*
*Canticor. cap.6.*

*Hodie huic Domui ſalus à Deo facta eſt.* Oi en eſta Caſa de Jericò entrò la ſalud. I por què, pregunto yo, ſe conſiguiò tan buen ſuceſſo, como el de la ſalud, en eſta Caſa de Jericò? Darè reſpueſta mui à mi propoſito, pero adequada. En Jericò nacen unas roſas, à quien ſe compara MARIA Santiſsima en ſu Natividad. *Quaſi plantatio roſæ in Jericho.* I què mas? Eſtà tambien ſignificado en las roſas el dulciſsimo Nombre de eſta Señora, porque en roſas lo ha eſcrito Dios diferentes veces. De un Monge de la Archi-Religion de San Benito, de la Congregacion de los Celeſtinos, ſe lee, que como rezaſe todos los dias cinco veces la Salutacion Angelica en reverencia de las cinco letras del Nombre de MARIA, haviendo muerto le nacieron cinco roſas, dos de los ojos, dos de los oìdos, i una de la boca, i en cada una de llas eſtaba eſcrita una letra, que juntas todas cinco decian MARIA. De otro Santo Monge de la miſma Archi-Religion refiere Vvion, que tenia devocion de rezar todos los dias los cinco Pſalmos, que comienzan con las letras de tan dulce Nombre, que ſon: Por la M. *Magnificat.* Por la A. *Ad Dominum cùm tribularer.* Por la R. *Retribue ſervo tuo.* Por la I. *In convertendo Dominus.* I por la ultima A. *Ad te levavi oculos meos.* I haviendo muerto le nacieron otras cinco roſas de boca, ojos, i oìdos, i en cada una eſtaba eſcrito el principio de los cinco

*Eccleſiaſt. cap.24.*
*In Bibliot. VV. PP. inter opera S. Petri Cæleſtini.*
*Uvion in ligno vit.*

co Psalmos, cuyas iniciales dicen: MARIA. I esta devocion dice la Madre Hypolita de Rocaberti de la Religion Dominica: que està mui en practica en los Monges Benitos. Pues què dirèmos del Monge Josio del Monasterio de San Bertino en Flandes, que haviendo tenido la misma devocion à tan dulce Nombre toda su vida, despues de muerto, y sepultado le naciò de la boca un arbol, en cuyas rosas, y hojas estaba escrito el Nombre de MARIA con letras de oro. Veis como en las rosas se descubre el Nombre de MARIA, escrito tantas veces por milagro de la Divina Omnipotencia? Pues tambien las rosas representan la carne de Christo Sacramentado, donde con la efusion de su sangre rubricò la rosa de su passion; i de su amor. Assi mi mui amado Bernardo: *Ecce sub compendio, iterumque reduco tibi multiplicem sanguinis effusionem largissimi JESU, quo rosam Passionis, & charitatis suæ rubricavit.* Pues en la Rosa de este admirable Sacramento derrama su sangre, renovando la memoria, no solo de su Passion, sino tambien de su amor. Tambien os tengo de descubrir en estas rosas un buen successo. Fingieron los Gentiles, que à un mancebo hermosissimo llamado Apuleo, por odio que le tenia una hechicera, por fuerza de sus encantos lo convirtiò en jumento, i por grandes, i exquisitas diligencias que se hicieron, no se pudo conseguir, el que volviesse à la forma de hombre. Aconteciò, que un dia entrando à pacer en un Jardin comiò unas rosas, i al punto dexando el parecer jumento, tomò la forma de hombre, que antes tenia. El mas infausto successo, que le puede suceder à un hombre, es el estàr en pecado, porque por la culpa queda semejante à el mas estolido bruto: *Homo cùm in honore esset, non intellexit: comparatus est jumentis insipientibus, & similis factus est illis.* Que dixo David. Què remedio havrà para que recobre la forma de hombre, è imagen de Dios, i dexe la de bruto, en que lo convirtiò el hechizo de su desordenado apetito? Como podrà lograr este buen successo? Sabes como? Si en este Jardin de Jericò entrare en la Casa de Zacheo, figura de un nuevo Templo, i gustando las Rosas de aquel Augusto SACRAMENTO, junto con las de la Natividad, i nombre dulcissimo de MARIA, se mantuviere firme en detestar toda culpa. Ahì si, que conseguirà no solo la salud del

*Ven. Rocaberti, in Evangelia ad cap. 1. Lucæ. Vvion, Meynard. Yepez, & alii.*

*Bernard. de Passion. Dñi. cap. 33. de rosa rubente, & ardente.*

*A Sanct. Ægidio, in Corona Stellar. n. 1241.*

*Psal. 48.*

suer-

cuerpo, sino tambien la del alma; que una, i otra nos ofrece Christo en la Dedicacion de este Templo: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

Valgame Dios, i lo que puede con los hombres el amor proprio! Tanto puede, que lleguè à entender; que si con lo que he dicho remataràra el Sermon, dixeran los que me hacen merced, que havia cumplido. Mas mirandolo mas de espacio, me vinieron à la memoria unas palabras del Apostol, contenidas en la carta, que escribiò à los Romanos: *Græcis, ac Barbaris, sapientibus & insipientibus debitor sum.* Vna vez, que soi Predicador, me he constituido deudor à los Griegos, à los Barbaros, à los Sabios, i à los ignorantes. A todos es necessario dàr satisfaccion. Pues passèmos à los discursos, i saquèmos el fundamento de ellos del Evangelio de Zacheo, sin que por esso dexemos de tocar todas las demàs circunstancias. Noto tres cosas en el Evangelio: La primera, Christo Dios, i Hombre. La segunda, la Casa donde entra, que es el nuevo Templo. La tercera, la persona de Zaqueo, que como pecador: *Quòd ad hominem peccatorem divertisset*, hace el papel de los pecadores. I en tres discursos probarè: como Dios, como la Casa, i como los Pecadores consiguen, i logran en este dia, no solo los buenos, sino los mejores Sucessos, i los mas felices.

*Ad Rom. cap. 1. vers. 14.*

## *PRIMERO DISCVRSO.*

LO primero, que havemos de considerar, es à JESVS Dios, y Hombre, que entrò en Jericò, en la Casa de Zacheo: *Hodie in Domo tua oportet me manere.* Este Señor en sì, no solo no tiene malos sucessos, pero ni los puede tener: porque como Dios es una summa, è infinita bondad, i como tal agena de todo mal. Por infinitamente bueno lo confessamos con David: *Confitemini Domino, quoniam bonus.* I con el mismo David decimos, que ningun mal puede llegar à el Señor: *Non accedet ad te malum.* No pudiendo, empero, tener en sì malos sucessos, puede tenerlos en sus criaturas. Pues aun en los Angeles, à quienes criò para todo bien, hallò una exorbitante maldad, originada del

*Ps. 117.*

*Psal. 90.*



li-

libre albedrio, que les comunicò, para que mereciessen la Gloria: *Et in Angelis suis reperit pravitatem.* Lo mismo sucede con los hombres. Porque quanto es de parte de Dios, desea, que todos logren el buen sucesso de su salvacion: *Deus omnes homines vult salvos fieri.* Ellos usando mal del libre albedrio, se despechan en el abysmo de una eterna condenacion. Empero con ser buenos los sucessos, que Dios tiene en sì, parece que assistiendolo MARIA Santissima en su Natividad, con su dulcissimo Nombre, con Christo Sacramentado, i la estrena del nuevo Templo, logra su Magestad mas felices sucessos, mayores, i mas crecidos para mayor gloria suya.

*Job, c. 4.*

*Ad Tim. cap. 2.*

Oigamos al Propheta Rey en el Psalmo noventa. Es Dios, dice, infinitamente poderoso, i tanto, que con su mano siniestra, à poca diligencia, derriba, rinde, i postra à sus pies à mil de sus enemigos. Mas con la mano derecha arroja diez mil: *Cadent à latere tuo mille: & decem millia à dextris tuis.* Què decìs, Rey Santo? No es la Magestad Divina igualmente poderosa, tanto con la una, como con la otra mano? En esto ninguno, que con la fè conoce à Dios, puede poner la menor duda, porque sabe, i cree, que es infinito su poder. Pues si esto es assi, como lo es, que con tres dedos de su mano mantiene la maquina del Vniverso: *Qui appendit tribus digitis molem terræ.* Que dice Isaìas. I que solo con un dedo castigò con tantas plagas à Faraon, como lo confessaron los Gitanos: *Digitus Dei est hic.* Por què ahora con su siniestra derriba mil como Saul: *Vicit Saul mille.* I con su diestra diez mil como David: *David autem decem millia?* Estadme atentos, i os lo dirè. Decidme: quien està à la mano derecha de Dios? MARIA Ssma. dice el mismo David: *Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato circundata varietate.* Està la Reina à la mano derecha de Dios. Esto es: assiste MARIA Santissima à la Divina Magestad. I como assiste? Con un vestido bordado de oro: *In vestitu deaurato.* Rodeado de flores. *Circundata varietate.* La original: *Circundata liliis, circundata rosis.* Son las flores rosas, y azucenas. Assi nace esta soberana Niña. Como rosa en Jericò, y como azucena entre las espinas: *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea.* Ostenta en su nacimiento los primores de su Concepcion, apareciendo triumphante de las espinas del pecado. En esse vestido

*Psal. 90.*

*Isaiæ, cap. 40.*
*Exod. cap. 8.*
*1. Regũ, cap. 18.*
*Psal. 44.*

trae

trae esta Reina escrito su nombre: *Myrrha, & gutta & cas-sia à vestimentis tuis.* Porque el nombre de MARIA, dice, San Epiphanio se interpreta Myrrha del mar. *MARIA Myrrha maris, interpretratur.* Dice mas: *A domibus eburneis.* Donde dice Cayetano: *Palatium describitur eburneum: hoc est, crustulis eburneis intus incrustatum: sicut nos marmoreis tabel-lis crustata templa videmus.* Llama casas de marfil, à el Pala-cio edificado para esta Reina, tomando la metaphora de los Reyes Orientales, que formaban sus Palacios con ta-blas de marfil: à el modo, que ahora vèmos nuestros Templos vestidos de marmoles, ò jaspes. No parece, sino que Cayetano estaba mirando este nuevo Templo del Buen-Sucesso, adornado, mas que otro alguno de finissi-mos, i pulidos jaspes. Descubriò tambien en las azucenas del vestido, à Christo mi Señor Sacramentado. Porque donde nuestra Vulgata tiene: *Flos campi, & lilium convalium.* Yo soi la flor del campo, y la azucena de los valles: Tiene la original: *Flos saturitatis.* Flor de hartura. I mui al pro-posito para el SACRAMENTO, con lo que dice Plinio. Hai un genero de azucenas, à quien los Egypcios llaman Loton Eton. Estas las secan à el Sol, i quedan semejantes à la adormidera: despues hacen dellas panes, y los comen assados: *Est lilium, quod Lothon Ethon Ægyptii vocant, postquam ad Solem desiccant, papaveri assimile, ex eo faciunt panes assos.* Es Christo Sacramentado sagrada Azucena, Flor de hartura, Pan Celestial, con que se alimentan las almas. De suerte, que al lado derecho de Dios se halla MARIA Santissima nacida, brillando con su admirable, i dulce Nombre, assistida con su hijo Santissimo Sacramentado, estrenan-do, i tomando possession de su nuevo, i primoroso Tem-plo? Alto, pues: Diga David, que si con la mano sinies-tra logra el buen sucesso de postrar mil de sus contrarios, con la mano diestra, adonde està MARIA con todas las circunstancias de aqueste dia, parece que logra su Mages-tad mejorados los sucessos; pues llega con gran ventaja à rendir diez mil de sus enemigos: *Et decem millia à dextris tuis. Astitit Regina à dextris tuis.* I si en las sagradas letras se junta la salud con la victoria, como lo cantò Sanson: *Tu dedisti in manu servi tui salutem hanc maximam, atque victoriam.* Logrando su Magestad con la assistencia de MARIA San-tissima la victoria de diez mil enemigos, justo parece, que

*Epiphan. orat de laud. V. Mar.*

*Cayet. hic.*

*Canticor. cap. 2. Lorin. Malvend.*

*Plin. lib. 21.*

*Judic. cap. 16.*

que à esta victoria se le uniesse la salud en la Dedicacion de este nuevo Templo: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

## SEGVNDO DISCVRSO.

LO segundo, que havemos de considerar en el Evangelio, es la Casa donde entrò el Señor: *Hodie in Domo tua oportet me manere.* Esta casa representa à la Santissima Virgen. Porque siendo la Casa de Zacheo, que, segun San Geronymo, quiere decir puro: *Zacheus interpretatur purus.* Viene à ser la Casa de la Pureza; que es MARIA Santissima, la qual por pura, entrò Dios en ella, para hacerla Templo suyo. Oygamos como lo canta Sedulio:

*Hier. de nominib. Hebræis.*

*Domus pudici pectoris*
*Templum repentè fit Dei:*
*Intacta nesciens virum,*
*Verbo concepit filium.*

*Sedulius de Nativ. Christi.*

Què mejor sucesso pudo lograr MARIA para sì, que concebir al Verbo Eterno, i que la Casa de su purissimo Vientre se hiciesse Templo del mismo Dios por su singular pureza: *Domus pudici pectoris Templum repentè fit Dei. Zacheus purus?* En este dia en que veneramos à esta Divinisada Reina en su nacimiento, i en su dulcissimo Nombre, assistida de su Hijo Santissimo Sacramentado, logra MARIA Serenissima para sì el Buen-Sucesso de tener Casa, i Templo para su habitacion: Pues con tales circunstancias parece que lo estaba pidiendo de justicia.

Saliò el Pueblo de Israel de Egypto, libre de la esclavitud, con que gemia oprimido baxo del poder de Faraon. Quando puesto en camino hàcia la tierra de promission, se halla el tyrano Rey arrepentido de haverlo puesto en libertad; manda juntar sus Tropas, i con un numeroso Exercito marcha en su seguimiento, solicitando, que los Israelitas volviessen captivos à gemir en las obscuras mazmorras. Hallase el Pueblo oprimido, i sobresaltado terriblemente: porque si vuelve los ojos atràs se halla con el enemigo à la espalda; si quiere huìr impelido del Mar Bermejo, se mira con el agua à la boca, que parecia, que con sus aguas formaba grillos de crystal, para q̃ impedido, no pudiesse si quiera adelantar un passo: Clama Moisès à Dios, porque libre à su Pueblo de aquel

peligro. Mas es cosa que admira lo que su Mageſtad le dice à ſu caudillo: *Quid clamas ad me? Loquere filiis Iſrael ut proficiſcantur, tu autem eleva Virgam tuam.* Moisès (le dice Dios) para què clamas à mi? Paſmame la reſpueſta! Decidme, Señor, ſi ſe halla vueſtro querido tan atribulado, viendo que el Pueblo, que le haviais encomendado ſe via proximo para volver à ſu captiverio, à quien ha de clamar por el remedio? David confieſſa, que en toda tribulacion clamò à Vos, i que ſiempre experimentò de vueſtra mano el alivio: *Ad Dominum cùm tribularer clamavi, & exaudivit me.* I yà que no haya de dares voces, para que lo ſocorrais, que es lo que le advirtiò, diciendole: que camine el Pueblo, i que levante la vara? La vara repreſentaba à la Santiſsima Virgen en ſu nacimiento, que aſsi la prophetizò Balan: *Conſurget Virga de Iſrael.* I mas claro San Methodio: *Hæc Virga elevata, quando Virgo nata.* Juntòſe la Vara con el mar. La quien repreſenta, ſino à el dulciſsimo Nombre de MARIA? Eſſe es el Nombre, que Dios le puſo: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Puſole el nombre breve, dice San Bernardo: porque con la immenſidad de ſus aguas es nada en comparacion de las gracias, que puſo en la Virgen, i por eſſo le puſo el miſmo Nombre mas dilatado: *Congregationes gratiarum appellavit MARIA.* Què mas concurriò en aquella ocaſion? El Señor, que capitaneaba à el Pueblo en una columna de nieve, i fuego: *Dominus autem præcedebat eos per diem in columna nubis, & per noctem in columna ignis.* Oigamos lo que de tradicion de los Hebreos dice Pedro Alonſo: *Tradunt Hebræi, columnam cryſtallinam fuiſſe, & intus omnino igne plenam.* Dios es fuego, i el fuego es ſymbolo del amor. Volved los ojos, i fixad la viſta en aquel Relicario, donde hallareis, que por viril cryſtalino eſtà manifeſtando Chriſto todo el fuego de ſu amor en aquel admirable SACRAMENTO. De ſuerte, que Moisès, en aquella ocaſion, ſolicitaba para sì, y para ſu Pueblo un buen ſucceſſo. Pues dice Dios: Moisès, ſi en eſſa Vara tienes una figura de mi Madre nacida, ſi en eſſe Mar eſtà dibuxado el dulciſsimo Nombre de MARIA. Si con eſſa columna, mejor que en las de Hercules, ha gravado mi amor el Non plus ultra de mis finezas, moſtrandoſe como Sacramentado: para què clamas à mi para conſeguir un buen ſuceſſo, quando con tales

Exod. cap. 14.

Pſ. 119.

Method. in Biblioth. VV. PP.

Gen. c. 1.

Bern. ſuper miſſus eſt.

Petr. Ildephonſ. adverſus Hebræos. lib. 3.

tes circunstancias puedes estàr seguro de conseguirlo? Eleva essa Vara, divide esse Mar, mira essa columna: que si para los Israelitas està cierto un buen sucesso, serà infeliz para los Egypcios. Assi fue, pues passò el Pueblo el Mar à passo enjuto, i Faraon, con su Exercito, quedò sumergido en sus corrientes. Luego que, assi Moisès, como todo el Pueblo, havian logrado tan feliz sucesso, con vèrse libres de sus enemigos, quedando todos muertos, y sepultados en el Mar, tratò de dàr à Dios las gracias, convidando à todo el Pueblo para que le accompañassen. Entonò el Santo Moisès su Cantico, diciendo: *Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus est: equum, & ascensorem ejus dejecit in Mare.* Lo que yo he notado en este Cantico es, que Moisès prophetizò en èl el Templo de Jerusalen, donde Dios havia de tener su habitacion, i havia de ser adorado en el Arca, i Propiciatorio: *Introduces eos, & plantabis in monte hæreditatis tuæ, firmissimo habitaculo tuo, quod operatus es Domine: Sanctuarium tuum Domine, quod firmaverunt manus tuæ.* Tu, Señor, introduciràs este Pueblo tuyo, i lo plantaràs en el monte de tu herencia, Santuario, que fundaron, i dispusieron tus soberanas manos. Aunque no havia necessidad de comento, oigamos à Lyra: *Introduces in monte; id est, in terra promissionis, quæ est montuosa, firmissimo habitaculo tuo. In Templo ibi fundato.* Llevaràs à tu Pueblo à la tierra de promission, que es montuosa, alli te adorarà en tu Santuario; esto es, en el Templo Jerosolymitano. Esta prophecia fue mysteriosa. Havia visto Moisès el buen sucesso, que havia logrado por la Natividad de la Virgen, por su Nombre admirable, i por el SACRAMENTO del Altar, aunque en figura, i prophetizò el Templo, como diciendo: Tan soberanos mysterios estàn, como de justicia, pidiendo un Templo donde sean colocados, adorados, i reverenciados. I aun dixo mas: *Fortitudo mea, & laus mea Dominus, & factus est mihi in salutem.* El Señor es mi fortaleza, i mi salud. Que viene à ser, lo que dice el Evangelio: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* Oiganme à este proposito otro lugar, que aunque es comun, puede ser, que las circunstancias lo hagan particular.

*Exod. cap. 15. vers. 1.*

*Ibidem, vers. 17.*

*Lyra, & Glossa moralis ibi.*

*Signum magnum apparuit in Cœlo, mulier amicta Sole, Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus Corona Stellarum duodecim.* Vna señal grande (dice San Juan) que se apareciò en el Cie-

*Apoc. cap. 12.*

Cielo. Vna muger vestida del Sol, calzada de la Luna, i coronada de doce Estrellas. Que esta Muger represente à MARIA Santisima, lo dicen todos los Padres. Que sea en su Natividad, lo dice San Alberto el Grande: *Apparuit per Nativitatem in mundum.* Apenas viò el Evangelista esta admirable Muger nacida, quando dice: que se le dieron dos alas de Aguila para que volasse al Desierto: *Datæ sunt mulieri alæ duæ, Aquilæ magnæ, ut volaret in Desertum.* I con efecto volò la Muger: *Et Mulier fugit in solitudinem*, en el qual le tenia Dios preparado un lugar para su habitacion: *Ubi habebat locum paratum à Deo.* Lo que yo deseo saber es, à què Desierto volò esta Muger? Volò, dice el Doct. Salazar, al Desierto de Jericò, donde unos Ladrones despojaron à un passagero, i lo maltrataron de modo, que lo dexaron casi muerto: *Volavit in Desertum Jericò, ubi erat, qui incidit in Latrones.* Alli era donde tenia el lugar preparado de Dios para su habitacion: *Locum paratum à Deo.* I por què alli? Diganme: no estaba alli un hombre, q̃ tuvo el mal sucesso de dàr en manos de Ladrones, que lo dexaron mal herido? No tenia aquel infeliz necessidad de ser curado, i restituìdo à la salud, para mejorar del sucesso? No hai duda. Pues vuele alli MARIA en su Natividad. Pero veamos como sanò aquel enfermo? Dice el texto, que passando por alli un Samaritano (representacion de Christo) lo curò. I con què medicina? Con vino, i azeite: *Infundens oleum, & vinum alligavit vulnera ejus.* El vino representa la sangre de Christo Sacramentado. El oleo derramado es el Nombre de MARIA (dice nuestra Madre la Iglesia) *Oleum effusum nomen tuum.* Volò MARIA en su Natividad à unirse con su Santisimo Nombre, i con el Augustisimo SACRAMENTO? Pues entonces es, quando và à gozar el lugar, que Dios le tenia preparado. Ahora si, que se engrandece MARIA: *Signum Magnum.* I si en la union de estos mysterios consiguiò aquel hombre el buen sucesso de la salud, en el Desierto de Jericò, oi logra esta Divina Reina, en la Jericò de Sevilla, el Templo, i lugar que se le tenia preparado: que es tambien la Casa de la Salud: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

***

*Albert. Magn. in Bibliot. Mariana.*

*Salaz. in Cant. c. 3.*

*Lucæ, cap. 10.*

# TERCERO DISCVRSO.

LO tercero, i ultimo, que havemos de ponderar, es la persona de Zacheo: *Zachæe festinans descende.* I en Zacheo estàn entendidos los pecadores. Por tal estaba juzgado en Jericò, pues censuraron sus vecinos el que el Señor se hospedasse en su casa: *Quòd ad hominem peccatorem divertisset.* Naciendo esta Divinisada Reina, quedò por su Santissimo Hijo el Mundo todo libre de aquella antigua maldicion, i gozò de una Divina bendicion: *Qui solvens maledictionem, dedit benedictionem.* I confundiendo la muerte, nos comunicò una vida eterna: *Et confundens mortem, donavit nobis vitam sempiternam.* Mas siendo esto tan cierto, quando MARIA se manifiesta nacida à el Mundo, unida con su inefable Nombre, i con el Augustissimo SACRAMENTO, Manjar Divino, i Soberano de las almas, estando yà en su proprio Templo, ahì, parece, que los hombres asseguran vèrse libres del pecado, llenos de gracia, i con derecho à la gloria, que es el mejor sucesso, que pudieran desear.

*Eccl. in officio Nativit. B. M.*

*Isai. c. 6.*

Viò el Evangelico Propheta Isaìas à la Magestad soberana de Dios, sobre un Trono alto, i elevado, assistido de dos Serafines, que cantando aquel soberano trisagio lo declaraban santissimo: *Vidi Dominum super solium excelsum, & elevatum: Seraphim stabant super illum::: & clamabant alter ad alterum, & dicebant: Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Pregunta Hugo Cardenal: En què ocasion tuvo esta vision el Propheta? Responde quanto yo pudiera desear. El dia diez de Septiembre. Tal como oi: *Decima die Septembris::: vidit Isaias Christum venturum in Mundum.* Veamos ahora los mysterios, q̃ se le representaron al Propheta en esta vision. Vn Trono en que estaba Dios sentado. Esse Trono es MARIA Santissima en su Natividad, pues en el Evangelio de su Nacimiento se nos propone como Trono, en quien estuvo sentado el mismo Dios: *MARIÆ, de qua natus est JESUS.* Pero mejor San Germano, que en el Sermon de su Natividad la llama Trono: *Accedamus ad Thronum gratiæ ejus; id est, ad MARIAM.* Estaba allì un incensario, dèl

*Hugo, in hunc locum.*

*German. orat. de Nat. V. M.*

dèl tomò una asqua uno de los Seraphines. Calculo le llama la Vulgata: *Calculum, quem forcipe tulerat de Altari.* Otros leen Carbunclo: *Carbunculum.* De esta piedra, dicen los naturales, que hace con su luz de la noche dia. I el Docto Fidele afirma, que en la Ciudad de Elisa, en el Asia; havia un Carbunclo, que de noche alumbraba toda la Ciudad: *In Civitate Elissensi erat Carbunculum quod in nocte totam Civitatem illuminabat.* No era violento entender en esta piedra el Nombre de MARIA Santisima, porque este Nombre se interpreta la que ilumina: *MARIA illuminatrix interpretatur*, dice San Epiphanio. Pero siguiendo la Vulgata, que le llama Calculo, dirèmos: que ponerlo en la boca fue lo mismo, que si comulgàra. Oiganlo à Theodoreto: *Significari his verbis participationem corporis, & sanguinis Christi.* I esta inteligencia es mui conforme, i propria al texto del Apocalypsi, que dice: *Dabo ei Calculum candidum.* I comenta Viegas: *Sacram Eucharistiam.* Porque Carbunclo, ò Calcaluco blanco, es Christo Sacramentado, baxo de aquellos nevados accidentes. Pues advertid lo que dice el Evangelista, hablando immediatamente de aquel Calculo: *Et dabo in Calculo scriptum nomen novum, quod nemo scit.* Le darè escrito en aquella piedra un nombre nuevo, que ninguno lo sabe. I què nombre es este, sino el de MARIA? Es verdad, que este nombre se sabia, pero no se sabia, que lo havia de tener la Madre de Dios, hasta que su Magestad lo revelò. Porque Dios lo tenia guardado en el Tesoro de la Divinidad, i de alli lo sacò, dice S. Pedro Damiani: *Init Deus concilium, cogit concilium, facit concilium de redemptione hominum, de reparatione Angelorum, & statim de Thesauro Divitatis MARIÆ nomen evolvitur: ut sicut sine ipso nihil factum est, ita sine ipsa nihil refectum sit.* Determinò Dios hacer concilio, lo juntò, lo hizo: determinò en èl la redempcion de los hombres, la reparacion de los Angeles. I luego al punto sacò del Tesoro de la Divinidad el Nombre dulcissimo de MARIA, para que assi como sin su Magestad nada se havia hecho, assi sin esta Señora nada se reparasse, ni cobrasse su primero explendor. De suerte, que en la vision que tuvo Isaìas concurrieron en este mismo dia, de Septiembre, un diseño del admirable SACRAMENTO, del Nombre de MARIA, i de su gloriosa Natividad? Yà se ha visto. I todo esto fue

*Fidele, de Euchar.*

*Epiphan. orat. de laudib. V.*

*Theodor. ap. Castro in 6. Isai.*

*Apocal. cap 2.*

*Vieg. ibi.*

*Apocal. ibidem.*

*Petr. Damian. de B. V.*

en ocasion de entrar Dios en su Templo de Jerusalen, como consta del texto, que dice: *Ea quæ sub ipso erant replebant Templum.* I què resultò de esta singular Vision? Què? Que el Propheta quedasse limpio, i purificado de toda mancha de pecado: *Ecce aufertur iniquitas tua, & peccatum tuum mundabitur.* I què quiere decir Isaias? *Salus Domini,* dice San Geronymo. La salud del Señor. Esso mismo fue lo que logrò Zacheo entrando Dios en su Casa: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* I lo mismo podèmos esperar todos los pecadores. Alcanzar de Dios el buen sucesso de conseguir, por mano de MARIA Santisima, quando en su Natividad, dia de su inefable Nombre, acompañada de Christo Sacramentado estrena su nuevo Templo, el conseguir, i alcanzar la salud corporal, i espiritual de nuestras almas, libres de todo pecado: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

*Isaiæ, ut supra.* *Hieron. de nominib. Hebræis.*

Toda via, señores, no quedàra satisfecho, sino concluyera mi Oracion con los quatro Evangelios, con què le dì principio. Reparese bien, i se hallara, que en todos quatro se nos assegura la salud. En el Evangelio de la Dedicacion del nuevo Templo està claro. A el estrenarse la Casa de Zacheo con la entrada de Christo, se hallò aquella Casa con la salud: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* En el Evangelio del SACRAMENTO, en que se hace memoria del Manà, està tambien la salud. Porque mientras los Israelitas comieron el Manà, figura del SSmo. SACRAMENTO, no huvo en tantos como eran, los que salieron de Egypto, ni aun un enfermo. Assi lo dice David: *In omnibus tribubus eorum non erat infirmus.* I tanta es la salud que nos comunica, que hasta la vida eterna nos assegura: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.* En el Evangelio del Nombre de MARIA, està tambien la salud. Porque MARIA quiere decir: *Deus ex genere meo,* dice San Ambrosio. Dios de mi linage. Porque en MARIA encarnò el Verbo: i este mysterio lo obrò el Verbo (dice S. Chrysostomo) baxando à este Mundo, como à un Hospital de enfermos: *Descendit Cælestis Medicus de supremo Cælorum ad cubile infirmorum.* Vino el Señor à dàrnos la salud en este Hospital del Mundo. Assi se dice en el Symbolo de los Apostoles: *Qui propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de Cælis.* I ultimamente en el Evangelio de

*Ps. 104.* *Chris. in cap. 5. Joan.* *Symbol. Apostol.*

la Natividad se contiene tambien el buen sucesso de nuestra salud. En el dia en que naciò la Virgen Santissima se viò en el Cielo una Vandera junto à el Sol, i en ella estaba escrito: *Vexilum salutis.* Asi lo refiere el Autor del libro intitulado: *MARIA negotium sæculorum. Die quo nata est Virgo MARIA apparuit signum juxta Solem, in quo scriptum erat: vexilum salutis.* *Lib. cui titulus MARIA negotium sæculor. ætat. 6. sæcul. 1.*

Veamoslo mas claro en el Evangelio. Este Libro de la generacion de Jesu Christo està dividido en tres catorcenas, que componen los quarenta i dos Ascendientes de Christo. La primera es de Patriarchas, comienza desde Abrahan, hasta David. La segunda comienza desde David, hasta Jechonias, i es de Reyes. La tercera comienza desde Salathiel, hasta Christo, i es de Capitanes. En estas tres catorcenas havemos de examinar como estuvo el Mundo. Dicen los Medicos, i nos lo enseña la experiencia, que en las enfermedades que tienen terminos, el catorceno es el mas critico, i peligroso. Pero han observado, que si en èl entra el enfermo bien, sale mal, porque le sobreviene accidente mortal. Mas si entra mal, i se agraba el enfermo, hace crisis la enfermedad, i sale bien, consiguiendo las mas veces la salud. Estaba el linage humano, antes de la venida del Verbo, enfermo, i de mucho peligro. En la primera catorcena entrò bien, porque comenzò por Abrahan, à quien Dios le prometiò la venida del Verbo, i el Nacimiento de su Madre: *In semine tuo benedicentur omnes Gentes.* Bien entrò el enfermo en esta catorcena. I como saliò? Mui mal; porque ni naciò MARIA, ni encarnò el Verbo. Entrò la segunda catorcena con David, i entrò bien; porque à David se le hizo la promessa, de que MARIA Santissima havia de nacer, i el Verbo Eterno havia de encarnar: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* Entrò bien el enfermo, con esperanzas de salud, pero saliò mal de la catorcena, pues ni naciò la Virgen, ni encarnò el Verbo. Llegò la ultima catorcena, comenzò en Salatiel, entrò mal el enfermo, con accidentes de muerte, porque no se le hizo promessa alguna de nacer MARIA, ni de encarnar el Verbo. Porque esta promessa solamente fue hecha à Abrahan, i à David, que por esso dice San Geronymo: que estos dos fueron puestos en primer lugar en el Evangelio: *Ideo cate-*

*Genes. cap. 22.*

*Ps. 131.*

Hieron. in Math. lib. 1. ris prætermissis, horum filium nuncupavit: quia ad hos tantùm facta est de Christo repromissio. Entro mui mal en la catorcena, pero saliò tan bien; que naciò MARIA, encarnò el Verbo, i consiguiò la salud el linage humano: *MARIÆ, de qua natus est JESVS.* Siendo todas las circunstancias de esta gran fiesta para todos los hombres un buen sucesso, i tan feliz, quanto pudieran apetecer.

Soberana Emperatriz de Cielo, i Tierra, Señora mia; Vos sabeis la ternura, con que os venero, i el afecto con que os amo. Recebid estos mal formados discursos, que si como partos de mi entendimiento no han sido acertados, nadie les negarà la bondad, siendo Vos el Objeto de ellos. Suplicoos rendidamente, que por vuestra intercession logre la Santa Iglesia con su nuevo Pastor el feliz sucesso de vèr dilatado el Imperio de la Santa Fè Catholica. Que nuestra Monarchia con nuestro Catholico Monarca tenga los mejores sucessos con el acierto de su govierno, para consuelo de sus dominios. Que à esta Ciudad, siempre vuestra, la mireis con ojos de misericordia, para reforma de sus costumbres, i mejora de sus conciencias. I en particular à esta Nobilissima Hermandad de vuestro Hijo Sacramentado, que con tanta grandeza ha venido à celebraros, dandoos la enhorabuena de que hayais entrado en vuestro nuevo Templo. Mirad, Señora, por esta vuestra Casa, adelantando assi el fervor de sus Obreros en lo espiritual, como los medios temporales para el alivio de sus convalecientes. Sientan todos, assi en comun, como en particular, los buenos sucessos de la Divina Gracia, i los mejores de la Gloria: *Ad quam nos perducat Filius tuus, Dominus JESUS, qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat per infinita sæculorum sæcula. Amen.*

S. C. S. R. E. & VV. DD.

LAVS DEO.